

Obsah

| | |
|---------------------------------|---|
| | 1 |
| 1. Bezpečnostní varování..... | 2 |
| 2. První zapojení..... | 2 |
| 3. Ovládání - přední panel..... | 2 |
| 4. Ovládání - zadní panel..... | 2 |
| 5. Parametry..... | 3 |
| 6. Zvuk..... | 3 |

Tektotronic.com

1. Bezpečnostní varování

Bezpečnostní varování, pro snížení rizika požáru nebo úrazu elektrickým proudem! Toto zařízení nesmí být vystaveno dešti, ani žádným kapalinám. Výměna pojistky, případně elektronky, musí být provedena bez elektrického napájení! Odpojte napájecí kabel sítě 230V AC vždy při:

- výměně pojistky
- výměně elektronky
- jakékoliv demontáži skříňky
- při opravách elektroniky

Nikdy nezapomeňte, že na součástkách elektroniky zesilovače je cca 350V stejnosměrného napětí. Pokud si nejste jisti svou odborností, svěřte raději výměnu elektronek, či opravu našemu odbornému servisu.

2. První zapojení

Po vybalení překontrolujte pohledem, zda je vše v pořádku. Nechejte cca 1 hod. stát, aby došlo k ustálení teplot. Následně zastrčte šňůru od reproduktoru, přívod sítě a zapněte vypínač Power. Rozsvítí se kontrolní světlo a vnitřní osvětlení zesilovače. Vyčkejte asi 3 min, než se elektronky nažhaví. Před zapnutím a během žhavení elektronek, doporučujeme nastavit prvky Gain a Volume na minimum. Do jednoho ze vstupů HI nebo LO připojte elektrickou kytaru. Napřed do kytary a poté do vybraného vstupu.

Nyní již můžete nastavit prvky Gain a Volume, případně Tone tak, jak potřebujete.

3. Ovládání - přední panel

Důležitým prvkem na čelním panelu přepínač funkcí Crunch A / Normal / Crunch B. Pokud je ve střední poloze na Normal, nastavuje se míra zesílení prvkem Gain. Postupným přidáváním zesílení prvkem Gain, můžete ovlivňovat míru zkreslení. Při přepnutí do polohy Crunch A, dojde ke skokovému navýšení zesílení i zkreslení a jsou zdůrazněny harmonické kmitočty (cca od 180 Hz výše). Při přepnutí do polohy Crunch B dojde ke skokovému navýšení zesílení i zkreslení a jsou zdůrazněny harmonické kmitočty (cca od 60 Hz výše). Při přepnutí do polohy Crunch A nebo Crunch B, se prvkem Gain ovládá komprese signálu. Tento popis odpovídá stavu, kdy není připojen Foot Swith.

Ovládací prvky, vstupy a výstupy – čelní panel:

- 1 x kontrolní světlo
- 1 x Power - vypínač 230V ON/OFF
- 1 x Volume - hlasitost
- 1 x Tone - korekce
- 1 x Gain - zesílení
- 1 x Boost - přepínač Crunch A/Normal/Crunch B
- 1 x vstup Hi
- 1 x vstup Lo

4. Ovládání - zadní panel

Sluchátka - Pokud nechcete rušit sousedy, vysuňte konektor od reproduktoru a zasuňte sluchátka do příslušné zdířky. Pozor !! Konektor od reproduktoru musí být vytažen, jinak nebudou sluchátka hrát. Doporučujeme kvalitní sluchátka 50 – 60 Ohm.

Nožní šlapka - Připojením nožní šlapky, můžete ovládat přepínač Crunch A / Normal / Crunch B na čelním panelu. Po připojení šlapky, se podíváme, zda signalizační dioda svítí. Pokud dioda nesvítí, bude nastavena funkce Normal, bez ohledu na polohu, ve které se přepínač nachází. Po sešlápnutí svit diody indikuje, že je

zvolena funkce, které je nastavena přepínačem. Pokud bude přepínač v poloze Normal, dojde sešlápnutím šlapky k navýšení zesílení.

Ovládací prvky, vstupy a výstupy – zadní panel:

1 x AC 203V/50Hz - zásuvka 230V

1 x Fuse - pojistka

1 x Foot Swith - vstup pro šlapku - přepínání Clean/ Crunch

1 x výstup na sluchátka 50 ohm

1 x výstup na reprobox 8 ohm

Rozměry:

5. Parametry

Frekvenční rozsah: 90 Hz – 10 KHz

Výkon: 3,5 W

Citlivost: 50 mV ± 10% vstup HI
100 mV ± 10% vstup LO

Osazení: 1 x ECC83, 1 x 6L31 (alternativně EL84), 1 x EM84 (volitelně)

Rozměry: cca v=125 mm; š=204 mm; h=110 mm;

Napájení: 230 V / 50 Hz

6. Zvuk

CRY Blue⁵ má klasický zvuk elektronkového zesilovače s mírným zkreslením v režimu Normal. Charakter zvuku je vhodný pro Blues, Jazz, Rock, a pod. Při použití Crunch A nebo Crunch B, je charakter zvuku vhodný pro Rock, Metal, atd. Vhodným nastavení prvků Gain, Tone, Volume a využitím zkreslení, je možné nastavit širokou paletu zvuku. Vstupy HI a LO mohou být využity pro připojení dvou kytar, přičemž vstup HI má větší citlivost